

Promoción

PROMOCIÓN

CELEBRAMOS NUESTRO 10^o Aniversario

LE OBSEQUIAMOS CON UN "CUPON REGALO" SOLO POR REGISTRARSE EN NUESTRA WEB

HASTA EL DIA DEL ANIVERSARIO **10 | 09 | 2012**

[+ Información](#)

Usar puntuación: ○○○○○ / 0

Malo ○○○○○ Bueno Puntuar

Jazz Jueves, 23 De Agosto De 2012 10:33

0 1

Nani García Trío "Renaissance" Nani García Trío "Renaissance" Xingra 2012

Ha vuelto Nani García Trío. Así podría sintetizar esta feliz noticia, aunque es de justicia puntualizarla, pues las novedades con la antigua formación de este trío gallego son de peso.

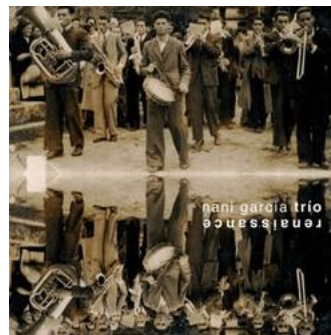
Nani García Trío nació en 1986. En aquel momento el grupo lo formaban, junto al propio Nani García al piano, Alfonso Morán al contrabajo y Carlos Castro a la batería, aunque al poco tiempo Fernando Llorca substituyó a Carlos Castro. Esta formación se mantuvo tocando juntos durante los años 90 y fue la encargada de inaugurar los conciertos del ciclo de Jazz de la Fundación Barrié en el año 1996. Durante esos años mantuvieron una frenética actividad de actuaciones por toda la península, siendo premiados en el programa televisivo "Jazz entre amigos". A pesar de estos éxitos, nunca llegaron a grabar juntos.

Ahora Nani García Trío regresa presentando una renovada formación. En esta ocasión Nani García se encuentra acompañado por Simón García al contrabajo y Miguel Cabana a la batería. Juntos se presentan con su álbum debut "Renaissance" con composiciones del propio Nani García.

Renaissance lo componen 8 temas, donde encontramos desde algunos llenos de sensibilidad y tranquilo intimismo, hasta otros como el primero del álbum "Nenos nas rochas", pleno de energía y swing, obligándote a seguir el ritmo con los pies. Temas muchos de ellos redondos, como el segundo tema del disco "Arrolo de Toques", que nos recuerda, y de qué manera, al mismísimo Bill Evans al piano y a Eddie Gomez al contrabajo.

Nani García nos demuestra el gran momento en que se encuentra como compositor, con unos temas con hechuras de convertirse en clásicos, y también como pianista, tocando con gran frescura y virtuosismo. Miguel Cabana nos demuestra el gran batería que es, y su presencia en el disco es muy importante y siempre relevante. Simón García para nada se achica al lado de sus compañeros de trío, confiere una consistencia a la formación muy elevada y a su vez se destaca como un destacado virtuoso de su instrumento, en los numerosos solos que afronta. En definitiva, un trío que demuestra un entendimiento y equilibrio total.

Nani García nos presenta un magnífico primer disco y una formación que viene para quedarse, así lo deseamos fervientemente. Un disco variado, muy bien grabado, adecuado tanto para los expertos en jazz, como para los noveles en este género y que nos deparará muchas horas de placer, volviendo a demostrar el gran nivel que tiene actualmente el Jazznacional. ¡No lo dejéis pasar!... en serio.



Calidad Artística: 9,5

Calidad Musical: 9

[Próximo >](#)

NUESTRAS SECC

[Noticias](#) [Actuali](#)

[Curiosidades](#) [Ev](#)

[Reportajes](#) [Blur](#)

Música [Conciert](#)

[Cine](#)

area



Septiembre 20

Lun	Mar	Mie	Jue	Vie
27	28	29	30	31
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28

TODA LA MÚSIC.

Jazz

Danilo Rea & Flavio Boltro at Schloss "Opera"

Danilo Rea & Flavio Boltro at Schloss "Opera" **DANILO FLAVIO BOLTRO** Schloss Elmau: (Sello ACT, 2011. [más...](#)

area C
Keith Jarrett "Ric

Keith Jarrett "Ric Jarrett - Rio - El [Leer más...](#)