



Pervivencia dun jazzista

Xoán M. Estévez

Recibir un novo disco protagonizado por Nani García a esta altura da súa traxectoria é motivo da máxima atención, mesmo á marxe das boas expectativas confirmadas polo músico coruñés, e que o converteron desde hai ben tempo nun nome literalmente imprescindible no panorama musical galego. Porque estamos a tratar dun arranxista, compositor e produtor.

Actividades que se espallan a carón doutros nomes - voces - da nosa canción, á par que autor de bandas sonoras para montaxes audiovisuais ou mesmo sinfónicas. Daquela, a súa onnipresenza converte este músico nunha sorte de creador total. Desde os vellos tempos do grupo "Clunia Jazz", porque ese é

por acaso o seu principal sinal de identidade, e que converte este xénero nunha sorte de estilo polivalente, que vén moldeando grande parte da música que foi xurdindo durante a case totalidade do século XX e de momento do XXI. Malia ficar esluídos, os seus intérpretes, nun habitual segundo plano protagonista. Porque o músico de jazz non adoita concitar multitudes nos seus concertos, nin os seus discos son superventas. Pero cómpre preguntarse, que sería das distintas músicas que temos a ben gozar sen a súa concorrencia?, cal corredores de fondo que renuncian ao recoñecemento masivo, en beneficio doutros colegas que a miúdo si o teñen. Inda así, no jazz tamén salientan individualidades, como proba o encabezamento deste trío, liderado polo referido compositor e pianista.

tro. Pola súa banda, o líder é quen de multiplicarse como pianista en varias composicións. E finalmente, en "Nom de plume", practica a irreverencia transgredindo a súa propia creatividade, alterando o curso natural desta composición do máis fermosa, enriquecida pola contribución da base rítmica do trío, integrada por Miguel Cabana á batería e Simón García ao contrabaixo. Porque no disco hai pasaxes dunha beleza engaiolaante, ao tempo que tamén deixan a súa pouta o *swing* e a - aparente - improvisación, características que lexitiman a esencia deste xénero, que ten en Nani García un dos seus músicos devanceiros. Sesenta anos contéplano, os que fai durante este 2015. Un boa ocasión para felicitalo, agardando que sexa moito máis o que inda nos ten que ofrecer.